





**ADAPTIVE**  
IMAGINATION LAB

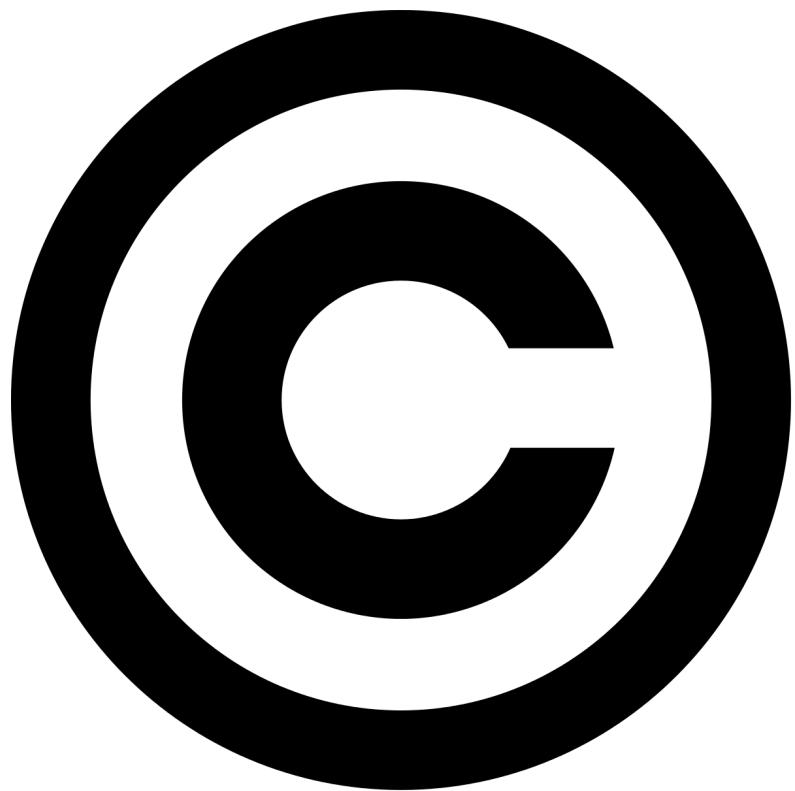
**INTRODUZIONE**  
**ALL'APPRENDIMENTO EVOLUTIVO**

**Nuove competenze cognitive, nuovi  
percorsi formativi e nuove competenze**

**IMAGINATION DESIGN**  
**COACHING**

IMAGINATION DESIGN  
**COACHING**

**APPRENDERE AD APPRENDERE IN UN  
MONDO IN VELOCE TRASFORMAZIONE**



**Il materiale di questa presentazione è di proprietà di Imagination Design Coaching.**

**Viene fornito solo per motivi didattici.**

**Ne è vietata la pubblicazione e la riproduzione**

# Sviluppare nuove competenze cognitive



Come sottolinea David Passig, il tasso di rapido cambiamento a cui siamo sottoposti ci impone di sviluppare una grande capacità di adattamento, che parte dallo **sviluppo di nuovi modelli cognitivi** e da un nuovo set di **competenze cognitive** che ci permettano di **apprendere ad apprendere** e di **fornirci la capacità di esplorare nuovi ambiti, addentrandoci in terreni che non conosciamo**. In un prossimo futuro, *non basterà avere accesso all'informazione e sviluppare modelli di comprensione più profonda per avere un vantaggio, sarà necessario imparare a raccogliere, elaborare, valutare nuove informazioni in tempo reale, sviluppando nuovi modelli di classificazione e nuove tassonomie.*

L'apprendimento evolutivo  
permetterà di processare la  
realtà emergente in continua  
trasformazione. Passig utilizza il  
termine «**melioration**»

Amplificare il valore  
dell'informazione esistente, per  
creare nuovi significati condivisi  
da attribuire alla realtà  
emergente



# Sviluppare nuove competenze cognitive

*L'elemento centrale dell'apprendimento evolutivo non risiede nella capacità di saper gestire una grande quantità di informazione di ampia complessità, ma di **imparare a progettare nuove regole per processare la nuova informazione, attribuendole nuovo senso.** (David Passig)*

**Sarà necessario sviluppare nuove intelligenze adattive rispetto all'ambiente complesso è in costante trasformazione che richiederà di:**

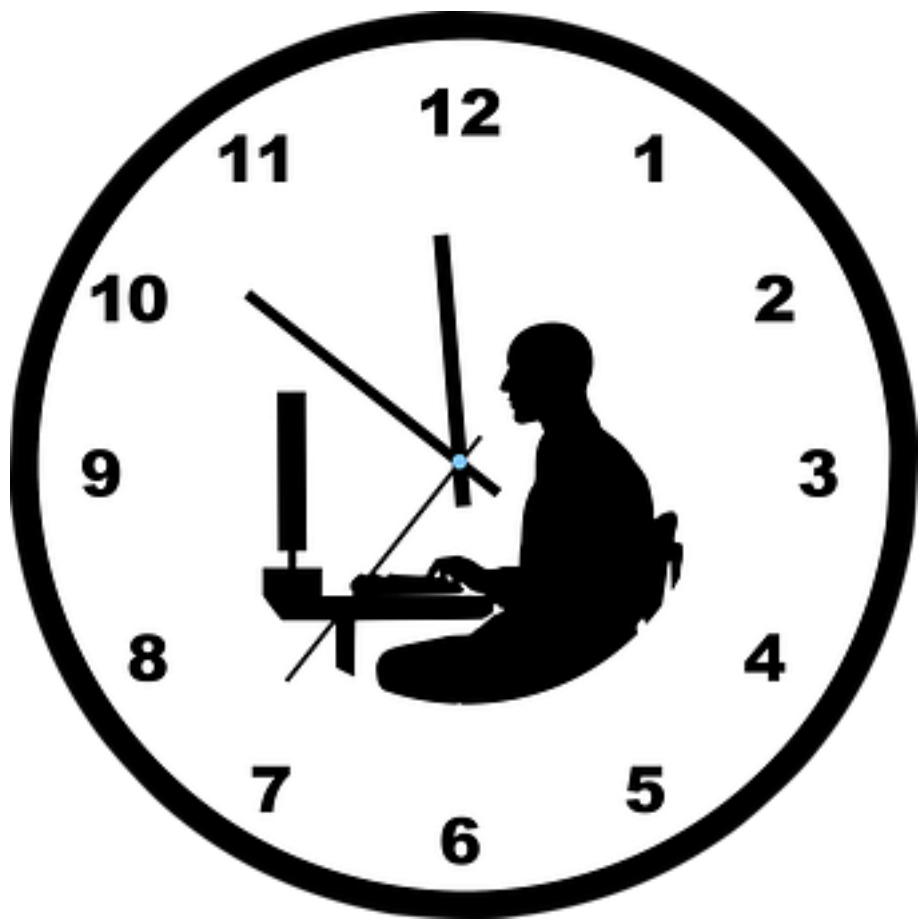
Comprendere ogni nuovo contesto in trasformazione

Comprendere il proprio ruolo nel nuovo contesto

Comprendere come interagire con gli altri nel nuovo contesto

Comprendere come agire per modificare il nuovo contesto

# Creare nuove routine



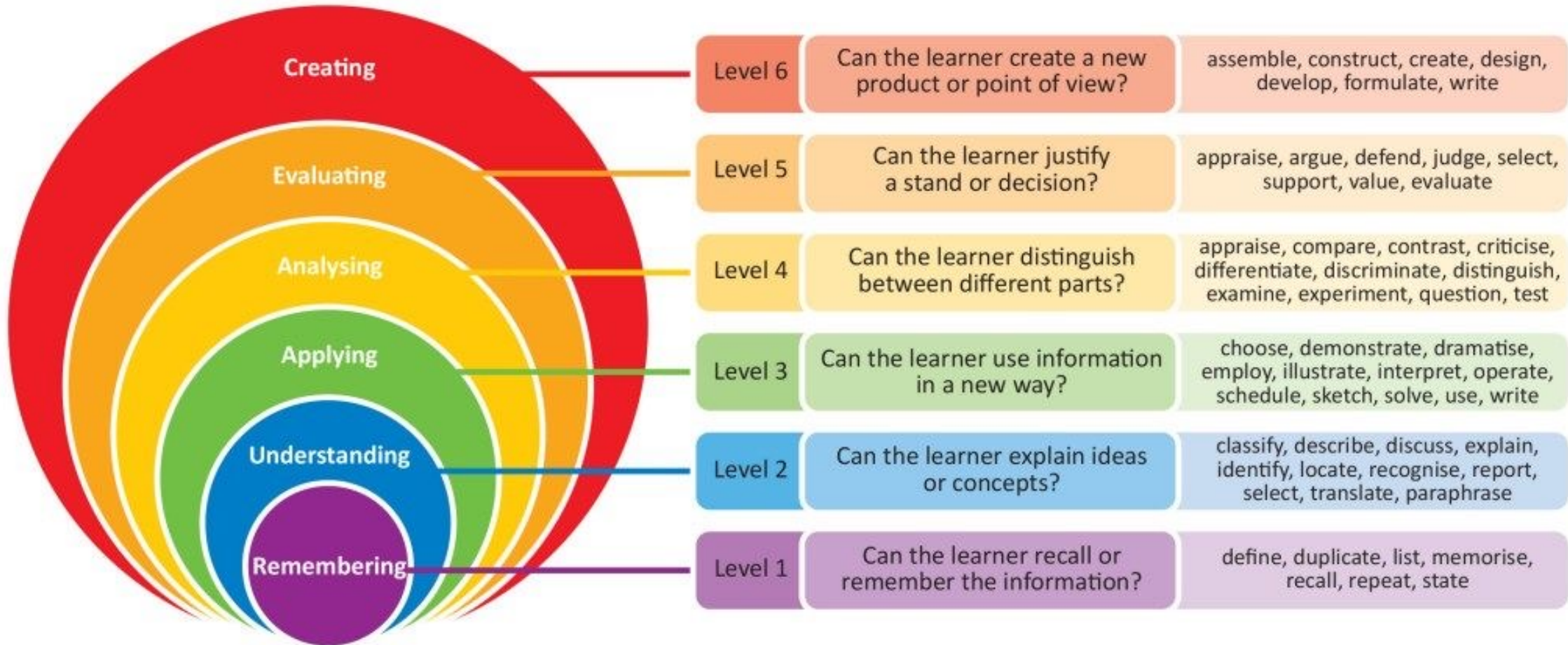
**Ron Ritchart** suggerisce di **creare una serie di routine** per addestrare il pensiero per migliorare il processo di apprendimento.

Ogni lettura, osservazione, ascolto, contemplazione, riflessione, permette di imparare ad imparare, ma **occorre estendere l'assortimento delle parole e dei concetti** che utilizziamo quotidianamente

**Dobbiamo sviluppare una consapevolezza sulle differenti forme di pensiero che utilizziamo in ogni specifico contesto di esplorazione della realtà in trasformazione**, in modo da poterle adattare evolutivamente affinché possano essere in grado di **dare vita a nuove forme di pensiero.**

# Tassonomia di Bloom

## Bloom's taxonomy (revised)



# Le azioni nella tassonomia di Bloom

Remembering	Understanding	Applying	Analyzing	Evaluating	Creating
Define	Explain	Solve	Analyze	Criticize	Design
Identify	Describe	Apply	Compare	Evaluate	Compose
Describe	Interpret	Illustrate	Classify	Order	Create
Label	Paraphrase	Modify	Contrast	Appraise	Plan
List	Summarize	Use	Distinguish	Judge	Formulate
Name	Classify	Calculate	Infer	Support	Invent
State	Compare	Change	Separate	Decide	Hypothesize
Match	Discuss	Demonstrate	Categorize	Discriminate	Write
Select	Distinguish	Experiment	Differentiate	Recommend	Compile
Locate	Predict	Relate	Discriminate	Assess	Construct
Memorize	Associate	Complete	Divide	Convince	Develop
Quote	Convert	Construct	Order	Defend	Integrate
Recall	Demonstrate	Dramatize	Subdivide	Find errors	Modify
Reproduce	Estimate	Interpret	Survey	Measure	Organize
Tabulate	Express	Manipulate	Advertise	Grade	Prepare
Tell	Indicate	Paint	Conclude	Rank	Produce
Copy	Infer	Prepare	Correlate	Score	Rearrange
Duplicate	Relate	Produce	Deduce	Select	Rewrite
Enumerate	Restate	Report	Devise	Test	Adapt
Omit	Select	Teach	Diagram	Argue	Arrange
Recite	Translate	Act	Dissect	Conclude	Assemble
Record	Cite	Administer	Estimate	Consider	Collaborate
Repeat	Generalize	Articulate	Illustrate	Critique	Devise
Retell	Give examples	Chart	Organize	Debate	Express
	Group	Collect	Outline	Distinguish	Facilitate
	Illustrate	Compute	Plan	Editorialize	Make
	Order	Determine	Question	Justify	Negotiate
	Report	Develop	test	Persuade	Originate
	Represent	Employ		Rate	Propose
	Rewrite	Explain		Weigh	Reorganize
	Show	Interview		Validate	Simulate
	Trace	List			Structure
	Transform	Operate			
		Practice			
		Predict			
		Simulate			

# La rivisitazione di David Passig/1

Table 2. Future cognitive learning taxonomy

Categories	Definitions	Behavioural Objectives	Key Words
Knowledge	Achieving successful application of information in real time	To know where to find details; to master search strategies; to develop new symbols in a super-symbolic society; to develop conventions	To locate; to know where to search; to filter; to be updated; to leave out; to develop
Comprehension	Multi-facet comprehension of a certain information; setting up fragments of information in various ways, when each composition has a different meaning	To expand existing models of thinking; to set the way of thinking in a wider framework; to invent symbols for concrete elements and to trade in these symbols; to create inferences and analogies in various ways	To expand; to set up in a wider framework; to invent symbols; to relatively connect
Application	Producing new ideas out of an old idea, in order to implement relevant information in real time and in different variations; creating new meaning for new symbols, new meaning for existing symbols and a new symbol for an existing meaning	To use codes and symbols: new and old; to change old codes and symbols	To initiate change; to be flexible; to decide; to reorganise
Analysis	Dividing a unit of information into its components and structuring varied and different relationships, even opposed	To create relations; to distinguish between relations; to analyse pieces of information in various ways; to evaluate	To make a relevant choice, subtle in a personal perspective; to

	to the unit's components; choosing from the ocean of dynamic information, out of personal/cultural/ ethnic judgmental values; setting fragments of information up in a multi-dimensional spatial structure; simulating various implications to various relations and simulating various perspectives in the multi-dimensional space	reliability of information and set fragments of information up in different relations putting in mind that the relations will be given to the influences of time space and personal intuition	disassemble and structure relations between fragments of information
Synthesis	Creating various combinations with different meanings out of given units of information.	To locate a separate element out of the pieces of information that it was taken from, in order to grant it a new meaning	To identify; to connect
Evaluation	Knowing how to choose suitable criteria and developing new criteria for an evaluation that will be useful for the continuation of learning process; evaluating the concealed as well	To evaluate qualitatively and quantitatively; to focus and to connect between the overall relevant items	to disqualify; to process; to check; to confront

# La rivisitazione di David Passig/2

Table 3. Melioration: A future cognitive skill

<b>Category</b>	<b>Definition</b>	<b>Behavioural Objectives</b>	<b>Key Words</b>
Melioration	The skill to choose the suitable combination of information and implement it in problem solving in different situations, dependent on time and space, in order to meliorate the combination.	Consonance: to create an agreement; harmony; accord; personal new logical connection between two domains seemed distant from each other. Association: the mental notion of connection or relation between thoughts, feelings, ideas or sensations. A remembered or imagined feeling, emotion, idea or sensation linked to a person, object or idea	to adapt, to innovate simultaneously, to invent, to adjust

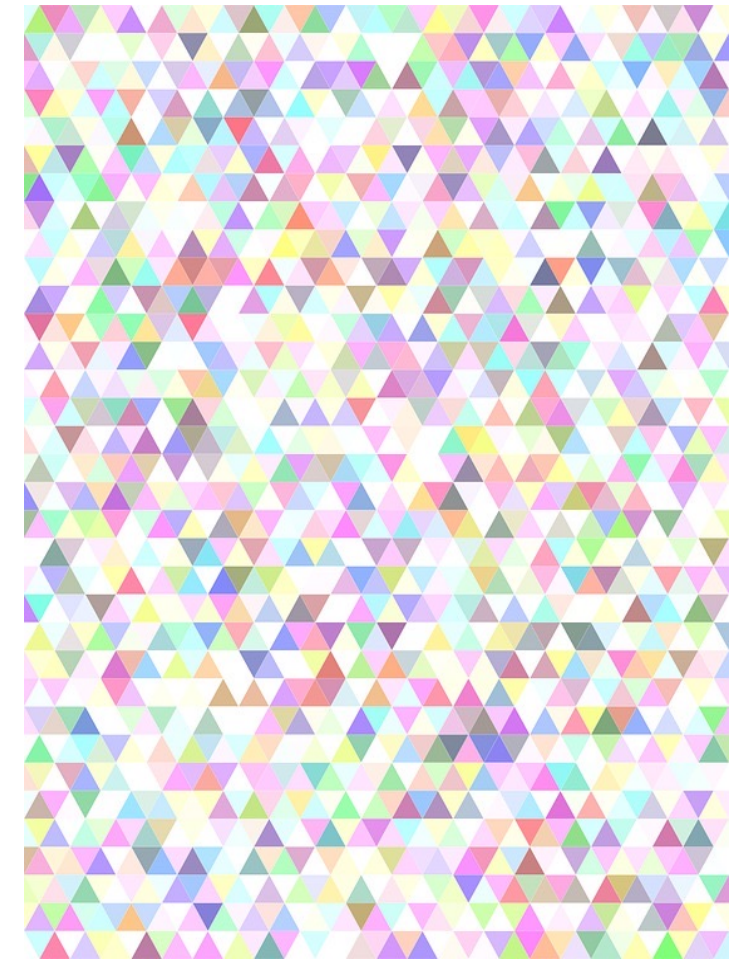
# Melioration



Possiamo utilizzare il termine «melioration» come **processo di trasformazione positiva, di potenziamento, di miglioramento evolutivo ed espansivo della conoscenza emergente utilizzando proiettivamente le informazioni recuperate in tempo reale per individuare nuovi gap, nuovi utilizzi e nuove indicazioni di direzione esplorativa.**

E' un processo di contestualizzazione e di personalizzazione dell'informazione raccolta che permette di **«creare nuova conoscenza»**

# Osservazione generativa



- *Osservare ciò che vediamo descrivendolo con parole nuove*
- *Creare nuove spiegazioni e interpretazioni di ciò che vediamo*
- *Cercare prove a supporto delle nostre spiegazioni*
- *Fare connessione tra elementi non collegati e trovare nuovi pattern*
- *Considerare differenti punti di vista per differenti interpretazioni*
- *Rileggere le nostre conoscenze, convinzioni attuali alla luce delle informazioni emergenti*
- *Aprire a nuovi interrogativi*
- *Formulare nuove ipotesi*



# Valutazione degli elementi di realtà emergente



- *Cosa cambia nelle mie credenze questo nuovo fatto o elemento?*
- *Che cosa devo conoscere/sapere per comprendere questo nuovo fatto?*
- *Che cosa mi viene in mente se rifletto su questo nuovo fatto?*
- *Assomiglia questo nuovo fatto a qualcosa che ho visto in passato?*
- *Come valuterebbe questo nuovo fatto una mamma single? Un ingegnere? Uno studente di medicina? Un'altra persona?*
- *E' etico ciò che sto osservando?*
- *E' desiderabile ciò che sto osservando?*
- *Lo voglio prendere in considerazione?*
- *Lo voglio utilizzare?*
- *Lo posso cambiare? Posso imprimergli un'altra direzione?*

# L'importanza del controllo cognitivo



*Controllo cognitivo utilizzare in modo consapevole i diversi modi di pensare, di cercare le informazioni mancanti, di osservare, di esplorare, sviluppando le più idonee chiavi di lettura in funzione delle specifiche esigenze.*

# Allenare a cambiare le chiavi di lettura



Allenare a cambiare la chiave di lettura delle informazioni rinforza la neuroplasticità del cervello

- *Informarsi su ciò che sta accadendo*
- *Imparare ciò che potrebbe essere utile*
- *Allargare la visuale*
- *Raccogliere prove*
- *Cercare nuove opportunità*
- *Anticipare possibili criticità*
- *Riflettere su impatti e conseguenze*
- *Trovare nuove alternative rispetto al presente*
- *Criticare la realtà attuale*
- *Mettere in discussione le proprie credenze*
- *Ricercare tensioni e discontinuità*
- *Analizzare le contraddizioni tra posizioni*
- *Rilevare nuovi pattern*
- *Rilevare nuove parole, nuovi concetti, nuove idee*

# THANK YOU

---

Maurizio Goetz  
**Imagination Design Coaching**  
maurizio.goetz@imaginationdesigncoaching.com



IMAGINATION DESIGN  
**COACHING**



**CeSFol**

CENTRO STUDI FORMAZIONE E LAVORO

SEDE LEGALE

Via Leonardo da Vinci 17/A

84098 Pontecagnano Faiano (SA)

PIVA 05649740650 - CF: 91058020651

[www.centrostudiformazioneelavoro.it](http://www.centrostudiformazioneelavoro.it)

[info@centrostudiformazioneelavoro.it](mailto:info@centrostudiformazioneelavoro.it)